

El manifiesto, firmado por más de 150 artistas, reivindica la música folk y tradicional.

Más de 150 músicos y colectivos vinculados a la música de raíz firmaron ayer en la sede de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) en Oviedo un manifiesto a favor de este género. Bajo esta denominación quedan englobadas definiciones como "tradicional" o "folk".

En este documento los firmantes, entre los que figuran artistas gallegos como Milladoiro, Berrogazotto, Luar Na Lubre, Quempallou, Fía Na Roca o Nova Galega de Danza y solistas como Carlos Núñez, Rodrigo Romanó o Rosa Cedrón. Entre otros artistas, también se han adherido al manifiesto Eliseo Parra, José Antonio Labordeta, José Ángel Hevia, Nuevo Mester de Juglaría, Kepa Junkera, Carmen París o Marina Rossell. Todos ellos consideran "imprescindible" reconocer, primero, el trabajo del autor en la transmisión y/o renovación de la música autóctona y, después, darle su justo salario para garantizar la continuidad de la herencia cultural.

El manifiesto reivindica "la música folk y tradicional en cualquiera de sus variantes como seña de identidad de las Comunidades Autónomas y de nuestro hecho cultural ante el mundo". "Nuestro repertorio, reconocido por etnógrafos, músicos y otros estudiosos, necesita ser preservado con urgencia de la globalización colonizadora del pensamiento único", añade.

Asimismo, se recuerda que algunos de los eventos más multitudinarios que tienen lugar cada año están protagonizados por espectáculos de naturaleza folclórica o autóctona y ve la necesidad de valorar este estilo "como un factor generador de riqueza y considerar nuestro repertorio como un bien patrimonial de primera magnitud".

Según el Anuario SGAE, la programación cultural de la mitad norte peninsular contempla una importante presencia de la música de raíz, situándose como segundo género más habitual, sólo por detrás del pop, y llegando en algunos casos a una incidencia del 27 por ciento.

Los músicos señalan también que la música de raíz "supone la renovación de nuestro acervo musical" y reivindican "la dignificación del autor de músicas de raíz en su condición

Escrito por

Mércores, 29 Xuño 2005 12:33

dual como artesano de melodías inspiradas en la tradición o bien como arqueólogo y restaurador de nuestro patrimonio musical".

<http://www.farodevigo.es/>