

Manolo Sanlúcar impartirÃ¡ unha Master Class de guitarra en Gondomar

Escrito por

Venres, 19 Xaneiro 2007 07:46



Del 16 al 20 de febreiro se celebrará el V Curso internacional de Guitarra Concello de Gondomar organizado por la Concellería de Cultura del concello de Gondomar.

Esta edición contará cun curso paralelo e gratuito para a vecindade de Gondomar para fomentar a nivel popular unha positiva aproximación ao mundo da guitarra clásica.

Así mesmo o Curso contará coa participación dunha das lendas vivas da guitarra clásica como é o guitarrista e compositor gaditano Manolo Sanlúcar. Un guitarrista innovador que soubo fusionar o flamenco coa música clásica.

Manolo Sanlúcar impartirá unha Master Class no curso para os e as asistentes ao mesmo na que expondrá, con exemplos gráficos, fundamentos que servirán para toda a carreira musical dos e das guitarristas e que ao mesmo tempo será de gran interese para os ointes.

O curso contará coma sempre coa presenza dos profesores Eduardo Baranzano, Ricardo Barceló e Alfredo Garrido que repiten nesta quinta edición.

O curso desenvolverase durante o entroido, do 16 ao 20 de febreiro no Conservatorio municipal de Gondomar.

O concello anuncia que xa está aberto o prazo de matrícula e o seu custe é de 120€ para os alumnos e alumnas activas e de 100€ para os e as ointes.

As actividades incluíran unha clase individual con cada profesor máis outras actividades que se determinarán máis adiante.

O curso orientado para **grao medio** consistirá nun programa que inclúa polo menos dúas obras de diferentes épocas e non supere os 15 minutos e para grao superior un programa que inclúa polo menos dúas obras de diferentes épocas e non supere os 20 minutos.

Para **grao superior** o premio consistirá nun diploma e matrícula gratuita para o próximo curso, mentres que para grao medio o premio consistirá nunha guitarra artesana admira doada por Élite Musical por cortesía de Guitarras Keller.

Mantense paralelamente ao curso, outro gratuito para a vecindade de Gondomar cun número limitado de prazas para o que se chamará en horario de mañán ao Concello no teléfono 986 360125. "O obxectivo deste curso paralelo é ou de fomentar a nivel popular unha positiva aproximación ao mundo da guitarra clásica. Ou único requisito será ou de ter algun coñecemento básico do instrumento"

Manolo Sanlucar impartirÁ unha Master Class de guitarra en Gondomar

Escrito por
Venres, 19 Xaneiro 2007 07:46

O importe da inscrición realizarase mediante transferencia ou xiro postal cos seguintes datos:

Asunto: "V CURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA CONCELLO DE GONDOMAR";

Nº de conta CAIXANOVA 2080/0035/15/0040015927

Non será preciso entregar o boletín físico para a inscrición

En calquer caso poderase enviar o boletín ou resgardo a:

"V Curso Internacional de guitarra Concello de Gondomar";

Dept. de Cultura - Casa da cultura

Rua Manuel alonso s/n

36380 Gondomar-Pontevedra.

Para o aloxamento faranse prezos especiais aos asistentes ao curso no Hotel Cristaleiro

Tlf-986369017 (advertindo ao hotel desta circunstancia no momento da reserva)

Calquera información adicional poden dirixir os seus correos a asociacionguitarraviva@hotmail.com ou chamar ou no

teléfono do concello Tlf. - 986 360125

MANOLO SANLUCAR

Manuel Muñoz Alcón "Manolo Sanlucar" compositor e concertista nace no pobo gaditano de Sanlucar de Barrameda e xa con seis anos o seu pai introdúcelle no mundo da guitarra.

Antes de cumprir os catorce comeza a súa carreira profesional como guitarrista acompañante con lendas como Pepe Marchena pero será a partir de 1972 logo de obter o 1er premio no World Festival de Campione onde se consagra mundialmente co recoñecemento da prensa como figura do "flamenco e da música sinfónica"; interpretando as súas obras nos teatros máis prestixiosos do mundo.

Algún exemplo máis da dimensión da súa carreira foi a concesión do chamado premio novel do flamenco "Compás del cante"; en 1991, e por votación popular "Mellor guitarrista mundial de flamenco en 1994";.

Pero máis aló de premios e condecoraciones destaca a súa excepcional musicalidade e unha técnica fóra do común utilizada sempre de forma innovadora, polo que cada recital seu é sempre unha soberbia lección de guitarra, maestría e arte.

O seu virtuosismo é utilizado para comunicar profundas calidades emotivas e nel calaron todas as virtudes da guitarra flamenca sen apegarse a moldes. Así, en obras como "Fantasía para guitarra y orquesta"; comprobamos como se poden combinar con toda naturalidade dúas correntes como a clásica e a flamenca.

O seu "Trebujena Concerto"; para guitarra e "Orquesta en ReM"; abren

unha porta ao flamenco polo camiño da música clásica.

O seu "Medea" composta para o Ballet Nacional de España continua dando a volta ao mundo.

"Tauromagia" Un fito musical que percorre o mundo dos touros con coros de corda, metais e percusións que desgrana nota a nota a historia da lidia.

"Soleá" estreada en 1988 para o Ballet Nacional de España penetra no máis profundo do alma andaluza.

-A súa sinfonía "Aljibe" ou a súa dirección musical da película

"Sevillanas" de Carlos Saura....

Un amplísimo percorrido nas costa e experiencia deste excepcional guitarrista.

Dende 1972 ata hoxe acumula máis dunha veintena dos máis importantes premios nacionais e internacionais ao longo de todo o mundo como cinco premios nacionais de guitarra como mellor instrumentista flamenco, discos de Ouro, condecoraciones e premios ao seu labor artístico, membro honorífico de diferentes asociacións e un longo etc.

Actuou e ten estreado algunhas das súas obras en lugares como.

-Metropolitan Opera House de N.York.

-Carnegie Hall de N.York.

-Palacio de Congresos do Kremlin

-Lincoln Center de N.York

-Palau da Música, teatro Real, Alhambra e auditorio Manuel de Falla en España.

-Teatro da Ville en Paris

-Chu Kairan en Tokio

-Teatro Coliseo en Bos Aires.

-Palacio da Cultura en Leningrado.

-Tamén nos centros máis importantes de Australia, Brasil, Italia, Alemania, Holanda, Venezuela.....etc.