



Este xoves día 4 de Setembro a Asociación Pedagóxica e Cultural Ponte...nas Ondas! realizará o acto de entrega dos premios BOAS ONDAS, celebrando os vinte anos da asociación traballando na hermanamento cultural e pedagóxico de Galicia e Portugal.

O IES Val Miñor de Nigrán recibe o premio Boas Ondas ao mellor programa sobre o patrimonio.

O acto aberto a todo o público terá lugar no Auditorio Miralles da Universidade de Vigo ás 17h e será presentado polo xornalista Xosé María Palmeiro e estara amenizado polas actuacións de Uxía Senlle e NARF

A entrega de premios contará cunha representación da Cámara de Boa Vista de Paraiba (Brasil) que recollerá o seu premio. Esta delegación está conformada por alumnado de escolas do municipio, o Vereador da Cultura e unha profesora da Universidade Estadual de Paraiba.

Premios Boas Ondas

80 son os traballos presentados procedentes de 57 centros educativos de Galicia, Portugal, Cuba, Colombia, Arxentina e Chile que logo da deliberación do xurado quedaron conformados como premiados os seguintes:

Premio ao mellor programa radiofónico en directo para o CEP Carlos Casares de Aixén en Salvaterra.

Premio ao mellor programa radiofónico gravado para o Agrupamento de Escolas de Arouca-Portugal

Premio ao mellor programa colaborativo para o CEIP de Cedeira - Redondela

Premio "audiovisuais" ao mellor programa realizado en vídeo para o CEIP Santa Mariña - Redondela

Premio "patrimoniais" ao mellor programa sobre o patrimonio para o IES Val Miñor - Nigrán

Premio boas ondas de fóra da Eurorexión Galiza - Norte de Portugal para o o projecto Boavista de Paraiba - Brasil

O IES Val Miñor recibe o premio Boas Ondas ao mellor programa sobre o patrimonio.

O instituto miñorán recibe o galardón logo de que o xurado valorase a montaxe e fotografía da peza audiovisual centrada nos "tesouros vivos" persoas portadoras dun saber adquirido por unha transmisión oral. *"O sentimento que transmiten as fotografías que conseguen transportarnos a un tempo pasado apoiadas pola lectura do poema "Lembranzas" que fai de eixo de continuidade entre cada unha das pezas que compoñen a obra. Presenta secuenciada e someramente as experiencias dalgúns "portadores" que posúen coñecementos a piques de desaparecer o que os converte en auténticos Tesouros Vivos."* Sinala o xurado.