

Tarántulas

Escrito por Eneas Freire
Venres, 02 Novembro 2007 11:22



Por unha música como elemento común entre as culturas, que mellor que a picadura dun aracnido.

A [Tarantela](#) é un baile tradicional, do sur italiano de 6/8 ou o tempo 4/4, caracterizado polo xiro rápido de parellas. Hai varias variacións locais deste baile, incluíndo o Napolitano, o siciliano, Apulian e tarantelas calabresas. É conducido por un cantante principal. Unha tarantela é tamén unha canción que pode ser tocada por instrumentistas.

Ás veces a palabra usada para a canción é taranta ("a tarantela" é de feito unha forma diminuta dialectal para "a tarántula", unha clase común de araña). É chamado despois Taranto en Italia do sur, e corrientemente é asociado coa araña lobo ou a araña "de tarántula" (Lycosa a tarántula) cuxa mordedura era segundo dise mortal e podería ser curada só polo baile frenético.

Unha variación da lenda dixo que o bailarín debe bailar o baile máis alegre da súa vida ou ela morrería, o outro di que o bailarín entrará ao baile máis alegre da súa vida antes de que ela morra. Na realidade o veneno da araña non é bastante perigoso para causar calquera efecto severo. As arañas, lonxe de ser agresivos, evitan o contacto humano.

Neste caso traio unha tarantela calabresa, polas semellanzas coa nosa música popular, de eiquí o nome deste título.

Esta interpretación está a cargo do grupo de música antiga L`Arpeggiata, dirixido por Cristina Pluhar, e sacado dun disco integral que adican a este tipo de danza.