



O Instituto de Estudos Miñoranos e a Galería de Arte Iván Morillas, de Sabarís-Baiona, continúan co seu ciclo de tertulias que denominan A ARTE E A PALABRA.

Nesta ocasión organizan a charla titulada Juan Manuel Castuera." Noticias dun fotógrafo miñorano".

A conferencia, con proxección de fotografías deste excelente artista, será impartida por Ana Castuera, tamén fotógrafa e filla de Juan Manuel Castuera. A presentación do acto será a cargo do editor Antón Mascato.

Esta charla terá lugar o xoves, día 26 de outubro, ás 20.30 horas, na Galería de Arte Iván Morillas (rúa Xulián Valverde, 64) de Sabarís, Baiona.

O Instituto de Estudos Miñoranos quere promover o coñecemento e posta en valor da vida e obra deste singular artista miñorano, para o que inicia con este acto unha serie de actividades ao seu redor. O Instituto de Estudos Miñoranos quere promover o coñecemento e posta en valor da vida e obra deste singular artista miñorano, para o que inicia con este acto unha serie de actividades ao seu redor.

Juan Manuel Castuera Gondomar, 1921- Santiago, 1990

Nace en Gondomar o 31 de decembro de 1921. Fillo dun navarro e dunha miñorana. Con dez anos, á morte da súa nai, ten que trasladarse a Pamplona, onde vive dous anos. Regresa a Galicia instalándose a familia en Pontevedra.

Con dezaoto anos realiza as súas primeiras fotografías, facendo o servizo militar. Nos anos corenta realiza diversos traballos semi profesionais. É amigo de artistas como Conde Corbal dos que aprende conceptos artísticos e a utilizar a mirada.

En 1946 forma parte da Agrupación Fotográfica Galega con sede en Vigo. Xa ten dedicación exclusiva á fotografía, realiza exposicións en diversas cidades (Vigo, A Coruña, Santiago...) e acepta encargos particulares e de empresas. A súa obra céntrase fundamentalmente en escenas de traballos mariñeiros e agrícolas e no retrato de persoas e sobre todo nenos, cos que acadaba elevadas cotas de calidade, chegando a ser definido como "o fotógrafo dos nenos".

En 1949 publica a súa serie "Barreiras" na revista Galicia Emigrante, dirixida por Luís Seoane. Nela realiza un traballo documental, de gran valor artístico, sobre o traballo de mulleres nunha canteira de arxila en Noalla (Sanxenxo).

Colabora co xornal La Noche, de El Correo Gallego. Recibe diversos premios, en Vigo, Ferrol e Santiago.

En 1954, por razóns sentimentais traslada a súa residencia a Montevideo, onde casa cunha miñorana e ten tres fillas. É membro do Foto Club Uruguaio, onde realiza exposicións, publicacións e diversos traballos profesionais.

En 1966 regresa coa súa familia, establécese en Madrid, fáise fotógrafo do Ministerio de Información e Turismo realizando fotografía turística para diversas publicacións.

En 1969 entra na Televisión Española como fotógrafo de foto fixa. Publica con regularidade en revistas como Teleradio e TP. Colabora na sección de documentación e arquivo do NO-DO.

En 1970 é traballador do INEF (Instituto Nacional de Educación Física), no que crea a sección de fotografía no Centro de Documentación do seu Departamento de Investigación. Imparte clases e fai traballos para revistas como Deporte 2000. Nese ano publícase a Guía Espiritual de Galicia, de José María Castroviejo, con fotografías súas.

Desta época son as súas fotografías de Ángel Nieto, Urtain e outras figuras do deporte.

En 1978 entra no Servizo de Arquivo e Documentación de TVE en Galicia, fixando a súa residencia en Santiago.

En 1985 xubilase e comeza a colaborar coa recente TVG na organización do arquivo. Morre Santiago en 1990.

No ano 2001, o Museo de Pontevedra publicou un libro titulado "Juan Manuel Castuera. Paisaxes e retratos 1946-1956" ao tempo que realizou unha exposición da súa obra.