

Por Carlos MÃ©ixome (Publicado no Xornal da Peneira)

Como se dunha aventura polas galaxias ou na salvagarda do anel protector se tratara a saga miÃ±orÃ¡ dos Bolechas rematou. Carlos, Loli, Pili, Braulio, Sonia e TatÃ¡ Bolechas, acompaÃ±ados polo Chispa, o sempre vixiante husky siberiano, andaron polo Val MiÃ±or. Os personaxes creados pola faturenta imaxinaciÃ³n e a hÃ¡bil, rÃ¡pida e traballada man do Pepe Carreiro encetaron a sÃ³a andaina no concello de Baiona, pasaron logo polo de Gondomar e remataron no de NigrÃ¡n.

Os Bolechas tÃ©ense convertido nuns personaxes de referencia entre os mÃ¡is cativos. As sÃ³as aventuras, sempre dentro da grandeza do cotiÃ¡, da sinxeleza do trazo, da curta frase descritiva e do dialogo Ã¡xil, son dunha riqueza cultural e dun amor Ã¡ lingua e ao paÃ±s que deberÃ¡n servir de portaestandarte de calquera campaa de normalizaciÃ³n lingÃ¼Ãstica que se prezara. A ben seguro que unha administraciÃ³n minimamente sensÃbel con esta cuestiÃ³n terÃ¡a xa botado man deles e moito mÃ¡is unha televisiÃ³n que cumprise cos seu cometido de pular polo idioma do paÃ±s e polo desenvolvemento da industria audiovisual.

A primeira das aventuras bolechianas foi O tesouro de Baiona. Na procura do segredo ben agochado os irmÃ¡ns Bolechas percorren os lugares mÃ¡is significativos do concello: a fortaleza, a Misericordia, a casa do Concello, a Colexiata. Visitan a Virxe da Rocha e os petroglifos de SabarÃ¡s. Patean polo Casco Vello e achÃ©ganse ao cruceiro da Trindade ou aos arcos da vella praza da Ribeira. En fin, soben Ã¡ Pinta e nela viaxan pola rÃ¡a ata as Estelas.

A segunda fazaÃ±a miÃ±orÃ¡ leva por tÃtulo O poldro de Gondomar. Ao avÃ³ dun amigo dos Bolechas non se lle ocorre mellor cousa que mercar un poldro no curro de MorgadÃ¡ns. Como o poldro estÃ¡ sen amansar foxe e alÃ¡ van os Bolechas, Camilo e mais o seu avÃ³ descentellados tras el. Pasan por diante da casa do Concello, polo parque da Coelleira, pola praza da abastos, polos pazos da Escola, do Conde, da Mourisca e de PampillÃ³n. Soben ata o GaliÃ±eiro, baixan aos petroglifos de Vincios. AchÃ©ganse ao cruceiro de MaÃ±ufe e soben ata o de Donas.

O derradeiro capÃtulo da triloxÃ¡a Ã© O suceso de NigrÃ¡n. Nel uns Bolechas excursionistas son vÃctimas dun sorprendente ladrÃ³n desaprensivo que lles rouba os ovos que levaban para facer a tortilla. Dende a Foz da Ramallosa ao arco visigÃ³tico de PanxÃ³n. Dende o castro de Chandebrito ao pazo da Touza, pasando polo abrigo de Peneites, o parque de Camos ou os montes de Priegue ata rematar en praia AmÃ©ria. Por todos estes lugares do concello de NigrÃ¡n andaron os Bolechas.

A triloxía dos Bolechas

Escrito por

Martes, 14 Xuño 2005 05:51

Quero de salientar o papel que desempeñaron tres mulleres para que estas aventuras puideran rematar sobre o papel destes fermosos libros editados por A Nosa Terra. Elas son Ana María Rodríguez, que foi concelleira de cultura de Baiona, María Luísa López Castro e Ana María Rial Fernández actuais concelleiras de educación de Gondomar e Nigrán respectivamente. Para elas os nosos parabéns por facilitar o labor creativo de Pepe Carreiro.