



Onte volvía do traballo e nas emisoras que levo programadas estaban emitindo, fútbol, música,... e quería escoitar un pouco o resumo da actualidade do día.

Normalmente sóme tocar escoitar a actualidade económica, que non é que sexa o meu forte, pero non está de máis ver o que acontece no mundo bursatil.

Pero estes aparatos ás veces os carga o "diaño" e utilicei unha función para buscar emisoras por unha temática "Noticias"...

Unha sintonía sutil de piano daba paso a unha sección de cultura. O locutor, un tal Cesar Vidal, que por cada palabra que dicía catro de elas eran "jocosidades políticas" moi propias dunha escola que debe estar preto da súa emisora. Falaba pola radio nun programa chamado "La Linterna"...nas primeiras palabras que escoitei xirei a vista ao frontal da radio para saber que emisora acababa de sintonizar. COPE. E seguin escoitando porque cada palabra que escoitaba non daba crédito aos meus oídos. Logo comprendín que o nome do programa está ligado directamente a capacidade intelectual dos seus oíntes "uns iluminados". Vou transcribir literalmente o seu monólogo, ao máis puro estilo "Club de la comedia", máis se algún non quere perderse escoitar na propia boca do autor, esta perla das ondas da cultura esta é a dirección de descarga do audio.

{mp3remote}<http://ficheros.lalinterna.com/audios/culturaneews030907.mp3>{/mp3remote}

<http://ficheros.lalinterna.com/audios/culturaneews030907.mp3>

E ista é a súa brillante intervención:



... y dado lo triste que ha sido la cuestión económica, pues tenemos que empezar con el

humor...es decir con los nacionalistas, aunque la verdad no crean ustedes que esto también es bastante dramático.

¿Por qué? pues porque en galicia, desde le primer lunes de septiembre, se han puesto en funcionamiento lo que se denominan "galaescolas". Es decir, una nueva red de guarderías públicas que ha implantado el gobierno [nacionalsocialista](#) gallego a instigación sobre todo del Bloque Nacionalista Gallego...

Bueno ¿y qué va a pasar en estas guarderías? pues que de entrada los niños lo único que van a aprender es gallego, cosa que tiene una enorme lógica porque teninedo en cuanta que el castellano lo hablan cerca de 500 millones de personas y el gallego, mal contados, no sabemos si llegan a un millón y medio...

pues apartir de ahora, efectivamente arrojan por la borda el español y aprenden gallego, con lo cual van a poder llegar, pues fíjense ustedes del cabo de Gata al de Finisterre y en fin, quién sabe si hasta .Shangai.

La cosa a demás tiene su aquel, porque en su día, es decir hace apenas unas 2 semanas el nacionalista Anxo Quintana....Anxo que a veces parece bastante "estrecho" de mente, vicepresidente del gobierno nacionalsocialista de Galicia, afirmó que los niños sladrían de las galescolas conociendo el himno gallego, porque le texto del himno contiene, y cito textualmente, "un lenguaje que agita el despertar de Galicia como nación".

¿Y cómo es el himno gallego que tanto le gusta a Anxo Quintana?. Bueno, es una mezcla de mitos, de insultos a la inteligencia y de disparates nacionalistas, como suele ser habitual.

Por ejemplo habla de la resistencia celta contra los romanos. Cuando lo que sabemos hoy en día es que desde luego...celtas, celtas, en Galicia? poquitos... y combatiendo a los romanos? menos. Y los restos arqueológicos celtas en términos generales son restos arqueológicos romanos.

Es decir, que si alguien piensa que Asterix y Obelix andaban por ahí con los druidas por Galicia, tiene que sentirse muy defraudado.

Por si fuera poco, además, el texto viene a asegurar de manera tan poco muy sutil, que los que no entiende el gallego son crueles o imbéciles.

Es decir, la aplastante mayoría de la humanidad. De hecho dice "los buenos y generosos nuestra voz entienden, y con arrobo atienden nuestro ronco sonido, pero sólo los ignorantes, los crueles y duros imbéciles y oscuros, no nos entienden no. "

Es decir, William Shakespeare por ejemplo, que nunca entendió el gallego...pues ya saben ustedes que era ignorante, cruel, duro, imbecil y oscuro.

Dostoievski, que entre otras virtudes no tenía la de saber el gallego, pues era un ignorante, cruel, oscuro, imbecil y duro ...y así podríamos seguir. En fin, el Dante, Miguel Angel, Rafael, lo que ustedes quieran.

Y porque si fuera pocoa además, esto continuá diciendo.. "ya llegado el momento de que aquellos antiguos bardos que a vuestras ilusiones cumplido fin darán pues, donde quiere, gigante, nuestra voz pregona la redención de la buena

nación de Breogán."

Vamos, como **mezcla de estupideces y de racismo** no tiene desperdicio.
No se puede esperar otra cosa de un gobierno [nacionalsocialista](#) , para que nos vamos a engañar, se asienten en Berlín o en La Coruña.

Con esta exposición de principios, pues ya se pueden ustedes imaginar, lo que van a tener que aprender los niños que aterricen en las Galescolas, desde los 0 a los 3 años. Pero que nadie se sorprenda? porque es que esto mismo lo llevamos viviendo desde hace décadas en Cataluña y en las Vascongadas... y el resultado ya sabemos cual es...

Y al final lo grabe de este asunto, es que aquí el Partido Socialista ha vuelto a las andadas, entre defender, no sólo el orden constitucional, si no también el sentido común... pues ha decidido que va a defender el poder. Y el poder en el sentido más sucio y más bastardo del término.

Y recuerden ustedes que dentro de las tropelías de este verano, el pasado mes de julio el Partido Socialistas y el BNG, aprobaron un nuevo decreto lingüístico en el que se establecía que en primaria y en la ESO se iba a impartir un mínimo del 50% de las clases en gallego. Eso sí, además en castellano, se va a impartir la gimnasia, la plástica o la música.

Bueno, pues nada, sigamos así y iremos hacia las cavernas, no piensen ustedes hacia los celtas , esos tenían una cierta cultura notable. No hacia la caverna directamente.

Certamente non teño palabras para definir tal "brillantez prosítica y periodística". Recoñécese a leguas o nivel de coñecemento do Sr. Vidal, sobre a cultura, sociedade e historia de Galicia. Dende os celtas ata o [nacionalsocialismo](#) pasando polo finado de [Ren&ea cute; Goscinnny](#) , dando uns toques pictóricos do mesmo Michelangelo que nunca eles tal viran metidos neste "sarao".

Lamentablemente a súa intervención só se pode resumir nun insulto e desprecio cara os galegos e galegas que nunca tal mal lle fixeron a ninguén...nin a vostede nin aos que pensan coma vostede. Que seguro que os hai. Independentemente da miña condición política ou relixiosa, dentro desas preferencias sociais tamén está a miña identidade e condición como galego.

E eu son a primeira voz crítica co meu goberno, de esquerdas ou de dereitas, polo que vostede non é quen de por en boca dos galego o que diga Anxo Quintana nin o que diga Mariano Rajoy, porque non deixan de ser opinións persoais que en moitos casos distantan moito da realidade de todas e todos nós. Por iso lle rogo, que estea a altura e pida desculpas.

Aos que estamos aquí ou en Berlín, ou en Bos Aires, ou Montevideo, ou Xenebra, ou en

Londres, ou en Irlanda, ou en Bélxica ou en Francia, ou en Italia, ou en Australia...ou en calquer cidade do mundo onde haxa un galego e galega, que aínda que non o crea, teñen oídos expectantes sobre calquera noticia que chegue da súa terra nai. Chámese Galicia ou chámese España. Pero para iso Sr. Vidal ten que coñecer a realidade da diáspora galega. Para opinar, ten que estudar.

De que me serve o galego? O primeiro e máis importante, para entender aos meus. Aos meus avós, porque non falan outro idioma.

Entender e poder comunicarme con xente do Bierzo, de Asturias ou Sanabria..Sérveme para poder leer obras no seu idioma de orixe, tal que e como foron escritas por Saramago, Pessoa ou Paulo Coelho, sentindo o mesmo pracer que senten algúns ao poder ler a obra de Cervantes en castelán.

A nivel internacional o galego permitíume poder comunicarme con Italianos (que curiosamente entenden mellor o galego que o castelán), Brasileiros, Portugueses e Franceses, en donde a combinación dos dous idiomas que aprendin, galego e castelán, permíteme ter unha riqueza léxica que non teñen outras rexións. E iso que o galego non vale para nada.

O que o señor Vidal descoñece ou non quere recoñecer, e por iso o omitiu na súa "aguda" intervención de repaso histórico de Galicia, é que o galego o coñecen oficialmente tres millóns dúascentas mil persoas, aínda que non se coñece a cifra exacta de falantes na diáspora Galega.

Que o galego provén do galego-portugués, lingua medieval fruto da evolución do latín na zona nororiental da península Ibérica. Si, si, digo ben, península ibérica no século XIII.

A lingua galego-portuguesa, por moito que lle pese ao señor Vidal, foi a lingua escollida polo rei Afonso X "O sabio" e xunto co occitano eran as dúas linguas que se utilizaban para tan noble fin como a creación poética. Quizás Shakespeare ou Dostoievski, se naceran na Península Ibérica nesa época, os seus versos estarían escritos neste idioma, tan descoñecido e inútil como di o señor Vidal.

Coido que pouco máis teño que dicir porque do resto,...De que o himno galego é do BNG...é a primeira noticia que teño. Eu estudei que era de Pondal e Pascual Veiga.

O que me sorprende é que as estas alturas da película non haxa intervido un fiscal ou un xuíz e secuestrase ou precintase este programa de radio por atacar directamente, con predemitación, contra a moral de todo un pobo, que nun mal lle fixeron a ninguén, nin a vostede. Por meter a todos dentro do mesmo saco, por insultar e difamar contra a identidade dos galegos e galegas. Aquí y en Berlín.

Do nacionalsocialismo, prefiro que siga formando parte dun pasado errado, que calquer neno ou nena que saia de esas galaescolas llo poderá explicar algún día si é que aínda non o ten claro ou si aínda vive.

Eu quedome cunha frase de Evaristo Calvo na obra "Sempre ao Lonxe" de Mofa e Befá, que por certo lla recomendo ao Sr. Vidal, mágoa que sexa en galego....

O nacionalsocialismo galego

Escrito por Pedro Telmo

Luns, 03 Setembro 2007 18:39

a patria é aquilo que media entre que a un o caghan no mundo e vai pronto pra caixa. E se alguén ten unha bandeira presa que a poña. Eu non a teño.

Fdo. Pedro Telmo.

Un mozo que leva quince anos intentando enterder este puñetero país onde lle tocou vivir, pero sempre dende o respecto.