

O derrubo do taller da escola de cerámica deixa a 50 alumnos sen local para a súa actividade.

Escrito por VM

Xoves, 15 Novembro 2007 04:07



Os alumnos e alumnas da escola de cerámica de Nigrán sintéñse decepcionados polo peche inminente da escola pese ás promesas da concellería de cultura ao comezo do curso, da solicitude dunha moratoria á Xunta que permitise a busca dunha ubicación definitiva à escola de taller de cerámica.

Consideran que as instalacións ofrecidas en Cotros resultan insuficientes e non están preparadas para poder realizar a súa actividade. Así mesmo aseguran que se lle prometeu que ate que as novas instalacións no estivesen listas, non se produciría ese traslado.

Por este motivo manifestaron o seu malestar cando estes días foi requerido o desaloxo da actual escola por mor a execución inminente da sentenza de derrubo, o que supón, segundo Emilia "unha falta de respecto para os alumnos dado que van perder, se non é todo, parte do curso de este ano; contando que tiñamos a promesa e a tranquilidade que poderíamos continuar a actividade sen problemas ate que se acondicionase un novo emprazamento."

Emilia aseguraba que na época de campaña electoral pasaron todas as agrupacións políticas polo taller mostrando interese pola situación inestable do taller dada a sentenza previsible de derrubo. Comenta Emilia, que "uns con máis atino e outros con menos, pero o certo é que nos prometeron a búsqueda dunha solución definitiva para a ctividade do taller de cerámica. "Neste senso lembraba as propias palabras do actual alclade na que prometera un espacio "como mínimo igual ou mellor que o actual."

Consideran que o espazo ofrecido en Cotros non é igual ás instalacións actuais, e menos si ten que ser compartido por outra actividade como é a do IEM.

A escola taller actual ten una superficie de 240 m2, fronte aos 100 m2 da nova instalación en Cotros que sería a compartir.

Consideran que este cmabio supón un atraso de 20 anos, na loita por uns instalacións dignas para esta actividade que algúns non dudaron en sinalar que dado o desinterese "quizais non merezca este concello".

Concentración pacífica.

Os alumnos solicitan unha solución de finitiva despois de 25 anos de actividade. Unha búsqueda dunha solución "seria e sen confrontamentos". Por iso estes alumnos acudirán ás 12 do medio día ao concello de Nigrán para esixir de forma pacífica, unha maior consideración de cara a traxectoria de este taller e o compromiso de buscar unha nova ubicación adecuada.

A ubicación errática da escola de cerámica

A historia da escola de cerámica semella mesmo a historia dunha instalación dunha actividade molesta.

Acollidos inicialmente nas instalacións do antigo parbulario da Porqueira en Panxón xa fai vintecinco anos, votou a andar da man de Emilia Guimerans a iniciativa cultural mais antiga e [pretixiosa](#) da comarca do Val Miñor.

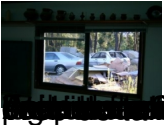
Interesados polo arte da barbotina e o torno veciños e nenos de todas as idades acudiron de aquela, à chamada desta nova actividade no concello, desprazándose dende parroquias como Camos, Priegue ou o Viso para acudir às clases de Emilia, pese a que a ubicación da escola na porqueira requeria dun segundo esforzo dado o emprazamento.

Esforzo e gañas por aprender reunían anualmente a moitos expertos e interesados nas internacionalmente coñecidas xornadas de [Rak](#), unha técnica milenaria xaponesa para a elaboración de cerámica utilitaria.

O derrubo do taller da escola de cerámica deixa a 50 alumnos sen local para a súa actividade.

Escrito por VM

Xoves, 15 Novembro 2007 04:07



<http://baipolina.blogspot.com/>