

O S F A L A D O I R O S D O I E M

MANUEL GÓMEZ ROMÁN

arquitecto e galeguista

Venres 17 abril. 20,30h

Xosé Ramón Iglesias Veiga
Manuel Gómez Román. A procura dunha arquitectura do lugar

Venres 24 abril. 20,30h

Francisco Domínguez Martínez
Arredor da obra e figura de Manuel Gómez Román

Aula de Cultura Ponte de Rosas
Avda da Feira, 10, baixo, Gondomar
www.minhor.org



A obra e traxectoria do arquitecto Manuel Gómez Román (1875-1964) vertebrará un ciclo de faladoiros organizado polo IEM baixo o título "Gómez Román, arquitecto e galeguista". A primeira conferencia "Manuel Gómez Román. A procura dunha arquitectura do lugar", estará a cargo do historiador Xosé Ramón Iglesias Veiga, membro do Instituto de Estudos Vigueiros. Será este venres 17 de abril ás 20:30 horas na Aula de Cultura Ponte de Rosas (Avda. da Feira, 10, baixo, Gondomar), e contará cunha presentación da arquitecta e membro do IEM, Rosa Mouriño.

Os faladoiros do IEM: “Gómez Román: arquitecto e galeguista”. Venres 17 e 24 de abril.

Escrito por Redaccion @valminorinfo
Venres, 17 Abril 2015 10:45

O ciclo continuará o seguinte venres 24 de abril, á mesma hora e lugar, cunha intervención de Francisco Domínguez Martínez, director da Fundación Penzol. "Arredor da obra e figura de Manuel Gómez Román", será o tema deste faladoiro que contará cunha presentación a cargo do enxeñeiro industrial e membro do IEM, Xaquín de Acosta Beiras.

O ciclo pretende amosar unha ampla mirada sobre Gómez Román, quen abarcou distintos estilos arquitectónicos, destacando no modernista, ecléctico e o rexionalista inspirado na arquitectura monumental galega e a edificación tradicional. Autor entre outros proxectos e construcións emblemáticas en Vigo e comarcas, do Monumento á Mariña Universal que preside no alto de Monteferro (Panxón – Nigrán).

Pero ademais Gómez Román tivo un importante papel na vida social, política e cultural do país. Formou parte da Corporación Municipal viguesa, foi secretario xeral do Partido Galeguista, fundador en Vigo da Agrupación ao Servizo da República e candidato ás eleccións municipais de 1936 pola Fronte Popular.

No ámbito cultural tamén mostrou unha gran implicación, participando na fundación da Editorial Galaxia e como membro da Real Academia Galega.

Por todo isto, os faladoiros abranguerán tanto na súa vertente arquitectónica como na social, política e cultural.