

Escrito por
Mércores, 01 Decembro 2004 06:40

Continua a desenvolverse o ciclo de *TERTULIAS DO IEM: O autor e a súa obra* deste curso 2004-05. A terceira das tertulias terá lugar o próximo **venres 3 de decembro**

às 20:30 h

. no PAZO DA ESCOLA de Mañufe, Gondomar.

Nesa data estará entre nós o contador de historias, actor, autor e director teatral **Quico Cadaval**

que será presentado polo profesor

Xosé Bieito Legaspi Villamarín.

Nado en Ribeira en 1960, Quico Cadaval posúe unha ampla traxectoria profesional no eido escénico como director, dramaturgo, tradutor, actor e narrador, á que sempre engade os seus traballos en radio e televisión.

Como director escénico púxose a fronte de montaxes como *Directamente Paco II*, *Dás sen gloria*

,
Squash

,
Doberman

,
Como en Irlanda

,
*A voda dos
moinantes*

,
Cantiga do desterro

.
Chanson d'exil

,
A cor das cerejas
(en Portugal),
Speer. El arquitecto de Hitler

,
Un lunar vermello

e

A Cigana vermelha
da Ilha Terceira

(en Portugal tamén)... E foi axudante de dirección en espectáculos como

A pousadeira

,
El astrólogo fingido

,
La noche de las

Tribadas,
A esmorga

ou

Si o vello Sinbad volvese ás illas

... Á? guionista e director dos espectáculos de

Mofa e Befa

(
Para ser exactos
,
Cultura para dar e
tomar
e
Finis Mundi Circus
) cos que segue a traballar despois de máis de dez anos (actualmente no programa
Máxima Audiencia
da Televisión de Galicia).

Como autor © responsable de *Un Cándido clandestino* (interesante montaxe sobre as
cantigas medievais galego-portuguesas),

O Rousinol da
Bretanha

(Premio Compostela ao mellor texto teatral en 1992), ámbalas dúas representadas polo seu
grupo

O Moucho Clerc

,
Balada das mulleres doutro
tempo

(con Xepe Casanova),

O rei nu
(con Cándido Paz),

Memoria de
Antígona

(con Xabier Lama), a adaptación de
Se o vello Simbad volvese ás
illas

,
Rapato
(que recibiu o premio María Casares ao mellor texto adaptado na edición do ano 2003),
O ano da cometa

Escrito por
Mércores, 01 Decembro 2004 06:40

ou textos adicionais para grupos como

Ollomol

ou

TBO Teatro

.

¿? tradutor tamén de *Gali e Matás*, de H. Parmeline e *O bestiario do amor*, de R. de Fournival.

Como narrador de historias ten varios espectáculos segundo a temática: a violencia contemporánea, historias de mariñeiros, contos árabes ou contos tradicionais, o seu *Falar x Falar*, co que percorreu toda Galicia e ten participado nos máis importantes eventos internacionais do xénero. Achégase hoxe á 300 representacións.

Na televisión participou no programa *Apaga a luz* da TVG, na *Operación Trunfo* da televisión portuguesa como profesor de interpretación, na

A Rosa de Pedra

e no programa

Máxima Audiencia

, tamén na TVG, na que dirixe na actualidade a serie

A miña sogra e min eu

. Participou tamén na radio en programas para Radio Fene, Radio 4 de RNE, Radio Galega ou Radio Voz.

Como sempre ao remate da conferencia-coloquio, aberta ao público, celebrarase unha CEA cos conferenciantes, no mesmo Pazo da Escola, previa reserva que se podería facer no 629 890 320.