

Escrito por Alvaro Peralta
Luns, 12 Setembro 2011 21:55



Holocausto Zaoe " unha alegoría sobre a situación do idioma e da identidade do pobo galego" segundo a descrición feita da obra polo xurado, do autor pontevedrés Carlos Solla, é o poemario que gañou o IV Certame de Poesía Victoriano Taibo - Entidade Local de Morgadáns. A obra, escollida entre as máis de 40 que se presentaron a concurso, trata de esquivar con ironía e humor " o desacougo trágico que os poemas nos relatan" sobre a situación da nosa lingua. O gañador será premiado coa publicación da obra por parte do Instituto de Estudos Miñoranos, unha obra escultórica do artista Fino Lorenzo e 3.000 euros en metálico.

"*Holocausto Zaoe* é a demostración de que a poesía é divertimento e mensaxe, un medio para reflexionar e concienciarse da realidade que nos rodea" opinou o xurado. Carlos Solla naceu en Pontevedra no ano 1971. É profesor de Lingua Galega, escritor e etnógrafo. Membro da Asociación Cultural e Ecoloxista Verbo Xido, da Terra de Montes, e do Grupo de Estudos Etnográficos Serpe Bichoca. Ten unha abundante obra ensaística e etnográficas sobre Cerdedo, o Monte do Seixo e o Río dos Gafos, entre outros, e colabora en media ducia de obras colectivas.

No eido da poesía ten publicados os poemarios *Ras e tritongos*, 2003, antoloxía poética que inclúe:

*Xábregos, Mel de
e Terras raras.*

arañas

Cerdedo in the Voyager I,
2004 (poesía visual).

Libro de reclamacións

, 2005 (poesía visual

). *Pan prós crocodilos*

, 2010. Recentemente acadou o premio Johan Carballeira co libro

Koyi Kabuto

.

Lume de ollos MazinGZ

.

O certame de Poesía Victoriano Taibo – Entidade Local de Morgadáns foi creado no ano 2008 dentro de diversas accións levadas a cabo polo IEM, co patrocinio principal, aínda que non

Escrito por Alvaro Peralta
Luns, 12 Setembro 2011 21:55

único, da Entidade Local de Morgadáns, que tiñan por obxecto renderlle unha homenaxe ao escritor, poeta e académico Victoriano Taibo, rescatalo do esquecemento no que inxustamente estaba asolagado e vinculalo definitivamente ao lugar onde por máis tempo desenvolveu o seu labor docente e cultural, a parroquia de Morgadáns.

O premio tan recentemente creado tivo unha boa acollida dende o principio, pois nas catro convocatorias que leva rexistradas houbo sempre unha participación de máis de corenta orixinais, con abundancia, en todos os casos, de textos de gran calidade.

O I Premio (entregado en novembro de 2008) recaeu no libro ***Cultivos Transxénicos*** do poeta lalinense

Carlos Negro

.

O II (novembro de 2009) foi concedido ex-aequo a ***Cuarto Minguante*** de **M^a Carmen**

Caramés

e a ***Biogra***

fía da Multitude

: escrito a dúas mans por

Elvira Riveiro

e

Silvia Penas

.

O III Premio (decembro 2010) tivo como gañador o poemario titulado ***Devastacións***

dispoñibles

da poeta

arousá

M^a

Goretti Fariña

.