

Escrito por VM
Xoves, 08 Maio 2008 03:51



Xosé V. Ferreirós andaba, nos comezos dos setenta, na compañía de Nando Casal e Ramón García Rei percorrendo romarías, festas e teatros... do país, sempre en contacto cos vellos gaiteiros herdeiros directos da tradición: Os Campaneiros, os irmáns Garceiras, os Areeiras, os Rosales e un longo etcétera foron colegas, mestres e compañeiros. Formaban “Faíscas do Xiabre”, grupo de música tradicional nacido á beira do Ulla, en Catoira, quen deixaron un fermoso disco que deron en titular “In Memoriam”. Doutra banda estaban dous músicos que anos antes colleran a teima das sonoridades e instrumentos medievais. Naquela época a zanfona, a cítola, a ocarina, o freixolé converteron os seus pasos nunha especie de pelegrinaxe por Galicia adiante buscando quen as tiña, quen as facía, onde se podían atopar. Eran tempos non abondosos e a inquiredanza era testemuña dunha realidade precaria, pero aínda así apostaron por emprender o camiño. Son Rodrigo Romaní e Antón Seoane. Froito do seu traballo naceu o disco “Milladoiro”.

Logo sumouse Xosé A. Méndez e despois outros integrantes do actual Milladoiro.

Nestes anos Pepe Ferreirós, a xeito de arqueólogo da música, procurou nos interpretes tradicionais e nos cancioneros composicións para actualizalas mantendo ese punto xusto entre tradición e modernidade que inspira a súa visión musical

O Venres, 9 de maio ás 20:30 no Pazo da Escola de Mañufe, Gondomar terá lugar unha nova TERTULIA DO IEM co músico e profesor Xosé V. Ferreirós. O noso convidado será presentado polo profesor, gaiteiro e vicerrector da U. de Vigo Iván Área.

Ao remate do faladoiro, aberto ao público en xeral, haberá unha cea co noso convidado que terá lugar no mesmo PAZO DA ESCOLA de Mañufe, Gondomar. Para asistir á mesma e dado o límite de prazas compre facer a reserva correspondente ben no 680 644 490.